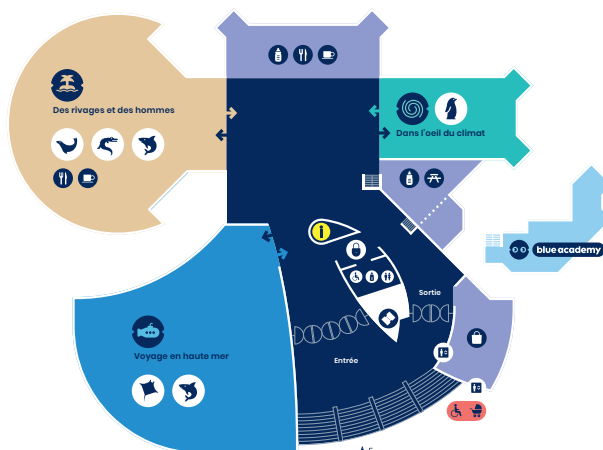


Vous êtes un groupe et vous êtes pris par le temps ?

Nausicaá vous propose un parcours adapté et plus court pour répondre au mieux à vos besoins !

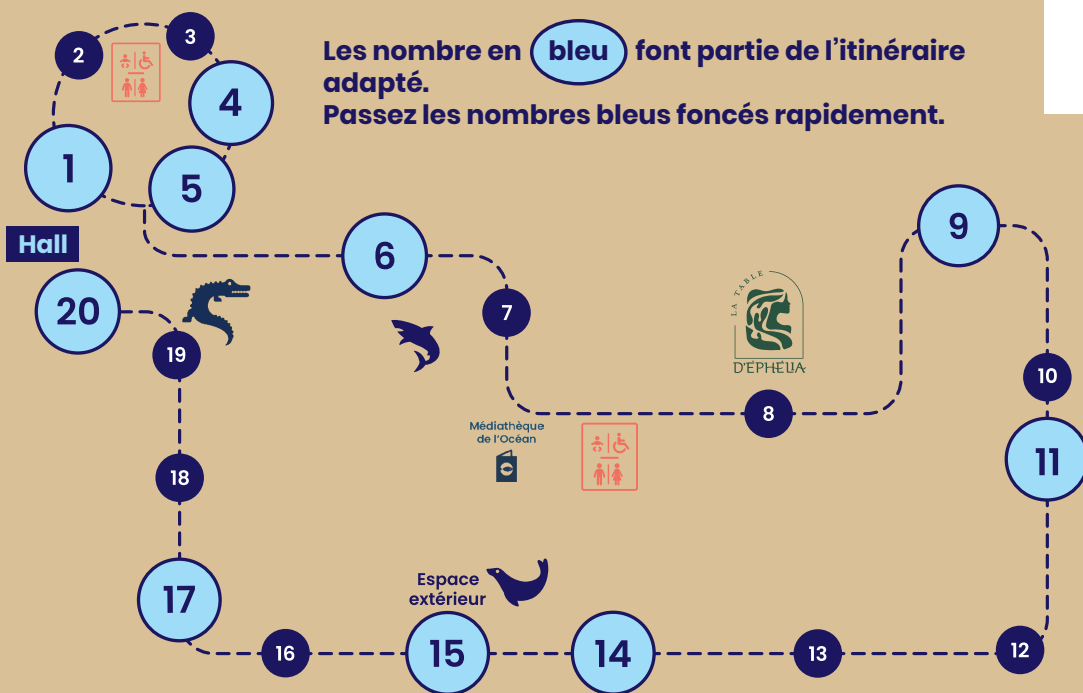
Ce parcours adapté dure environ 1h30 et vous promet de ne rien manquer des espaces phares de Nausicaá !



-  Accès principal
-  Accès principal PMR
-  Accès ascenseur
-  Billetterie
-  Accueil
-  Consigne
-  Restaurant
-  Pique nique
-  Café
-  Boutique
-  Toilettes
-  Vous êtes ici

Exposition Des Rivages et des Hommes

Les nombre en **bleu** font partie de l'itinéraire adapté.
Passez les nombres bleus foncés rapidement.



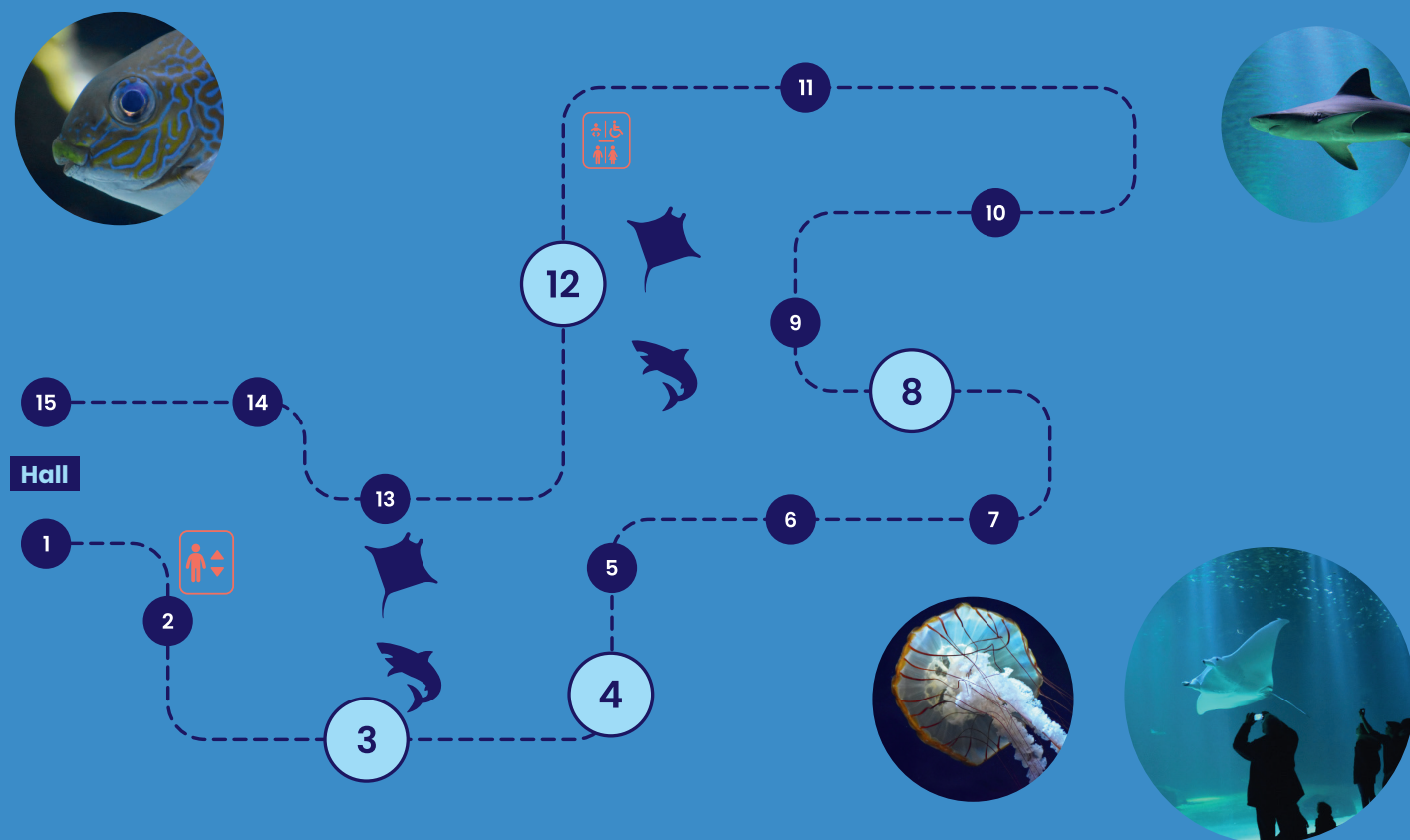
- | | |
|--|--|
| 1 Océan Mondial | 11 Jardin sous-marin |
| 2 Histoire d'îles | 12 Action corail |
| 3 Belvédère sur le diamant | 13 Forum Des Rivages et des Hommes |
| 4 Escales en Méditerranée | 14 Tunnel des lions de mer |
| 5 Voyages en Mer du Nord | 15 Lions de mer |
| 6 Bassin Californien | 16 Pinnipèdes |
| 7 Mer des Hommes | 17 Bassin tactile |
|  8 La Table d'Ephélia | 18 La Thalassa |
| 9 Mangrove |  19 Bistrot « La plage » |
| 10 Récif corallien | 20 Forêt immergée |



Pour l'exposition « Dans l'œil du climat » :
Le plus important est de s'attarder sur l'espace des manchots et de la salle immersive.

Exposition Voyage en Haute Mer

Les nombres en **bleu** font partie de l'itinéraire adapté. Passez les nombres bleus foncés rapidement.



1 Océan puissant

2 Océan vivant

3 Royaume des requins

4 Plongée en Haute Mer

5 Océan la nuit

6 Voyageurs du grand large

7 Grande faille

8 Sous l'Océan

9 Grotte sous-marine

10 Destination Abysses

11 Des Abysses à la pleine eau

12 Grand spectacle de l'Océan

13 Forum Haute Mer

14 Remontée à la surface

15 Naissance et vie d'un grand bassin



Dans le parcours « Voyage en Haute Mer », le plus important est de pouvoir s'attarder à **la grande baie** pour admirer **le spectacle de l'Océan**.

Cependant, pour y accéder il faut traverser **toute l'exposition**.

Vous pouvez aussi accéder directement à la grande baie en passant par les escaliers.