



Ce document propose un arrêt privilégié dans quelques espaces de l'Exposition «Des Rivages et des Hommes».

Ici, c'est l'observation libre des poissons, la rêverie devant les aquariums qui lanceront les élèves dans l'écriture.



Agir ...

Pour les cinq espaces, des thèmes de contes sont proposés. Le choix en revient à l'enseignant ou aux enfants ; l'écriture est individuelle ou collective.
Le travail sur place se partage entre la libre observation des poissons, les hypothèses d'écriture et la collecte d'informations scientifiques sur les panneaux et cartels d'exposition. Il sera bon d'intégrer ces informations au conte (exemples : nom du poisson, caractéristiques, comportement, nourriture...) ; elles pourront être mises en relation avec les leçons de Science de la classe.

Après la visite, en classe, les élèves s'appuieront sur leurs observations pour composer le conte et reviendront éventuellement le lire dans l'espace choisi.



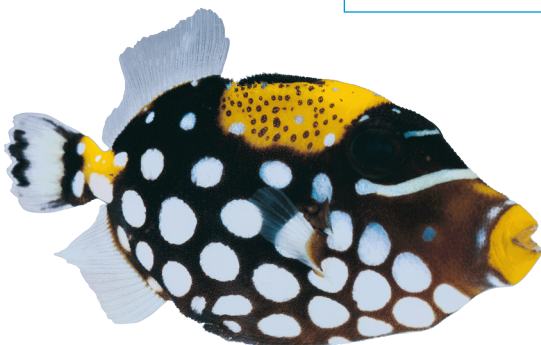
Pêche aux notions

- . Le schéma narratif.
- . Savoir observer, sélectionner des informations.



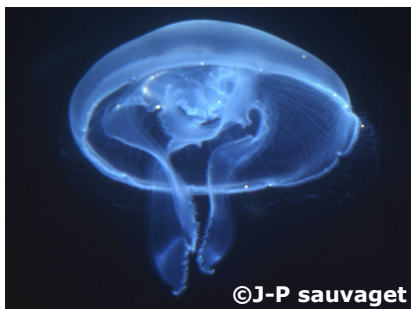
EN SAVOIR PLUS

- . Learning center de Nausicaä : contes de mer et informations scientifiques.
- . Fiche thématique « Biblio-contes Mers et Océans »
- . Autres fiches pédagogiques et thématiques de Nausicaä : déplacement, respiration...



1 - Qu'est-ce que le plancton ?

Espace
1



©J-P sauvaget

La méduse Aurélie

« Le plancton en a assez d'être le garde-manger de la mer : il décide un jour d'aller voir les sirènes pour trouver une solution. »

2 - Voyage en mer...

Espaces
1 à 6

« Un tour du monde sans cesse recommencé : une petite méduse fait un merveilleux tour du monde au gré des courants. Elle raconte les différents écosystèmes et les différentes espèces, mais ce n'est pas un voyage sans danger pour une petite méduse ! »

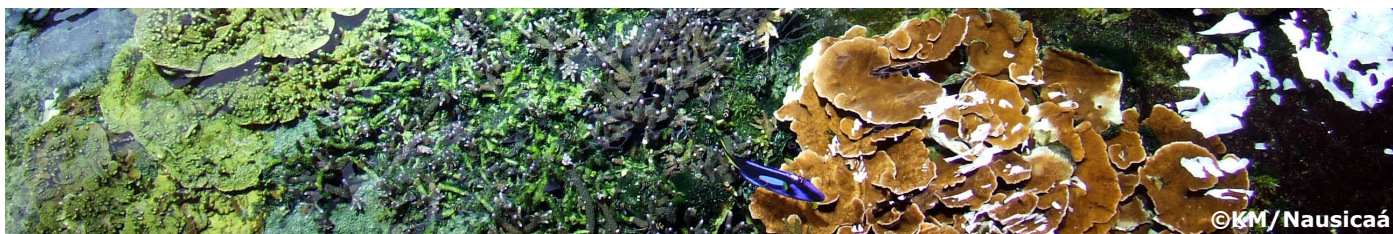
3 - La mangrove

Espace
9

« Les hommes n'ont de cesse de détruire les forêts de palétuviers pour les exploiter ou pour supprimer ces marécages : les êtres de la mangrove s'associent et cherchent une solution pour sauver leur écosystème, à la fois nurserie, garde-manger et refuge. »

4 - Le récif corallien et le lagon

Espaces
10 et 11



©KM/Nausicaá

- a) « Les enfants surprennent une conversation animée entre deux poissons : ils se connaissent avant d'être séparés et viennent de se retrouver ici, à Nausicaá. »
b) « Dans le même aquarium sont nés et ont grandi deux poissons amis mais ils n'ont jamais vu la mer : arrive un vieux poisson qui connaît bien la mer et ses habitants. »

5 - Le bassin tactile

Espace
17

« Un enfant regarde fixement les poissons de ce bassin et en aperçoit un nouveau qui vient d'arriver à Nausicaá : il lit son aventure dans ses yeux ; le poisson lit celle de l'enfant de la même manière. Ils deviennent amis. »

La mer, avec ses habitants, leurs formes et leurs couleurs,
a toujours été une source inépuisable de rêveries pour
petits et grands : préservons-la et nous permettrons aux
gens de demain de rêver encore.



Réalisée par Mathilde TURBOT avec le concours du service Médiation Education de Nausicaá
en partenariat avec l'Inspection Académique du Pas-de-Calais et la CAST

NAUSICAA - Service Médiation Education - Bd Sainte Beuve - BP 189 - 62203 Boulogne-sur-Mer - France
Tél. 03 21 30 99 83 - Internet : www.nausicaa.fr - E-mail : education@nausicaa.fr