

Le requin taureau.



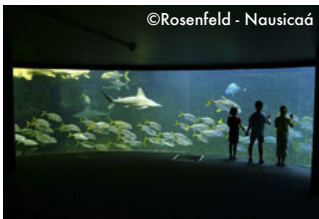
Le requin pointe noire



Le requin gris.



Le requin léopard.



L'aquarium des requins à Nausicaá.

Au large du récif, s'étend à perte de vue l'Océan... Un Océan quasi désertique, peuplé essentiellement d'êtres microscopiques et traversé par de grands voyageurs à la recherche de leur nourriture. Aux abords des récifs, tout change. Des milliers d'espèces vivent et s'y reproduisent.



. Les requins sont les surdoués de la mer... Ils disposent de sens exceptionnellement développés : ouïe, odorat, perception des vibrations. A cela s'ajoute, pour certains, d'impressionnantes pointes de vitesse. À **Nausicaá**, la vitre incurvée supprime tout reflet. Vous êtes parmi les requins... Véritable modèle d'adaptation, les requins colonisent tous les niveaux au sein des océans, depuis 450 millions d'années. Pourtant certaines espèces sont aujourd'hui menacées. Les ailerons de requin constituent en effet un mets très recherché dans certains pays d'Asie.








Balises

. Cet aquarium est suffisamment grand pour que la classe complète puisse le découvrir en même temps. Faire asseoir ceux qui sont devant.

En savoir plus

- . Espaces 6, 18 et 20.
- . Fiches pédagogiques respiration et déplacement.
- . Animations scolaires sur les requins.

En lien avec vos programmes...

Disciplines	Thèmes abordés	Niveaux
S.V.T 	<ul style="list-style-type: none"> . Bancs de « poissons ». . Découvrir les différentes parties du corps du requin. . Forme d'un requin : hydrodynamisme. . Requin super prédateur : dents du requin. . Nage des poissons. . Respiration dans l'eau. . Chondrichthyen (« poisson » à squelette cartilagineux). 	
Arts du VISUEL 	<ul style="list-style-type: none"> . Le prédateur : « un gros plein de petits ». . Le banc de poissons. . Couleur / Lumière de la matière (reflet de la peau, des écailles). . Cf. Oeuvres de MARCOVILLE . Banc de poissons suspendus en verre. . Rideaux d'algues et de coquilles. 	
Arts du SON 	<ul style="list-style-type: none"> . Intensité dramatique : écouter la musique du film <i>Les dents de la Mer</i> de John WILLIAMS et comparer cette écoute avec les oeuvres de St SAENS. . Mode de jeux à partir des coquillages (gratter, frotter, frapper...). 	