

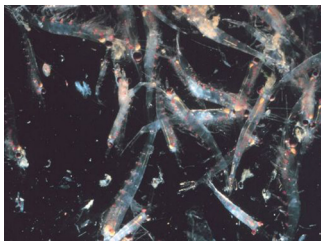
Le diamant des thons.



Le requin pélerin.



La baleine à bosse.



Le krill.

Les voyageurs du grand large

Le domaine pélagique ou haute mer constitue la plus grande partie des océans. Cette immensité liquide est parcourue par d'infatigables voyageurs à la recherche de nourriture ou d'un partenaire pour se reproduire. De l'équateur aux pôles, les courants marins constituent les grands axes de leurs déplacements. Quant aux zones marines riches en plancton, elles représentent pour eux de véritables oasis de nourriture.

. Les baleines, mammifères marins viennent s'approvisionner en krill dans les eaux glacées de l'Arctique puis entament un long voyage vers des eaux plus chaudes pour se reproduire.



Balises

- . Recueillir les informations des textes et graphismes, avant de descendre l'escalier.
- . Dans une ambiance « Grand Bleu », découvrir les grands cétacés (baleine à bosse) semblent remonter des abysses pour vous frôler autour de l'aquarium diamant.
- . Dans cet aquarium, nous vous présentons des sérioles, poissons au comportement voisin des thons mais qui restent plus petits une fois adulte !
- . Cet espace est inaccessible aux personnes à mobilité réduite. Celles-ci sont invitées à le découvrir d'en haut.

En savoir plus

- . Espaces 2 et 8
- . Fiches Nausicaá sur la respiration et le déplacement.

En lien avec vos programmes...

Disciplines	Thèmes abordés	Niveaux
S.V.T	<ul style="list-style-type: none"> . Poissons à nageoires rayonnées : actinoptérygiens. . Respiration branchiale. . Déplacement du poisson. . Les différentes parties du corps du poisson. . Comparaison avec un mammifère marin. 	
S.Phys	<ul style="list-style-type: none"> . Diffusion / réflexion (reflets). 	
Arts du VISUEL	<ul style="list-style-type: none"> . Poissons « voyageurs » : cheminement et bancs de poissons (sur fond de planisphère, collage, peinture...). . Monochromie - Couleur froide et sombre. Pochettes de Yann Arthus BERTRAND sur le développement durable : pochette 1 poster 8, pochette 2 poster 4, pochette 3 poster 3. 	
Arts du SON	<ul style="list-style-type: none"> . Composition du mouvement <i>Diamant des thons</i> - Michel REDOLPHI. Sons longs graves, aigus voire stridents / Timbres ressemblant à des voix d'hommes ou de femmes / Sons ressemblant à des souffles / Hauteurs / Intensité. 	