



## Balises

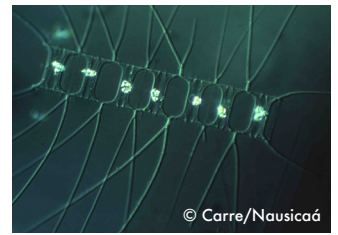
. Prendre le temps de contempler le cylindre des méduses.  
 . S'attarder devant les murs du plancton. Ces parois verticales translucides sont gravées de différents dessins d'organismes planctoniques. Cela en fait un outil indispensable pour découvrir ces êtres particuliers. Pour les collégiens et les lycéens, la découverte des murs du plancton peut faire suite à une récolte de plancton, une observation au microscope et détermination en salle pédagogique, enfin à une première approche des relations alimentaires.  
 . Il peut être intéressant de faire le lien avec le panneau « pyramide alimentaire » et la concentration de polluants le long des chaînes alimentaires.  
 . Il est souhaitable de laisser, dans un premier temps, les élèves s'émerveiller devant tous les aquariums puis de revenir ensuite devant ce document afin de réfléchir sur les conséquences de la pollution.



Carrefour de l'Océan Mondial.



La méduse - zooplancton.






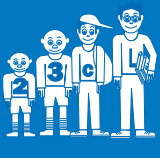





Une diatomée - phytoplancton.

## Le plancton, source de Vie

**Le Plancton regroupe tous les êtres vivants marins, végétaux et animaux, se laissant dériver avec les courants qui brassent les océans. A la base de la plupart des chaînes alimentaires marines, le plancton végétal produit aussi les 2/3 du dioxygène de l'atmosphère.**

## En lien avec vos programmes...

Disciplines	Thèmes abordés	Niveaux
<b>S.V.T</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Définition du plancton.</li> <li>. Composition du plancton.</li> <li>. Nutrition des algues marines.</li> <li>. Chaînes et réseaux alimentaires.</li> <li>. Cycle de reproduction des méduses (alternances de formes).</li> <li>. Peuplement d'un milieu.</li> <li>. Maintien des espèces dans les milieux.</li> <li>. Origine de la matière vivante.</li> </ul>	
<b>S.Phys</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Dissolution d'un gaz dans l'eau.</li> <li>. La biodiversité.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Continents, océans (l'Océan Mondial).</li> <li>. Littoral.</li> <li>. Pôles, équateur, tropiques.</li> <li>. Répartition du plancton liée aux zones de pêche (lien avec espace 8).</li> </ul>	
<b>Arts du VISUEL</b> 	<p>Devant l'aquarium des méduses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Transparence et légèreté : utiliser des matériaux tels que plastique, cellophane, papier de soie.</li> <li>. Le mouvement (suspension, mobile en structure circulaire)</li> </ul> <p>Devant le mur du plancton</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Transparence et lumière.</li> <li>. Petit et grand Cf. Kandinsky <i>Bleu du ciel</i>.</li> </ul>	
<b>Arts du SON</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Tapis de sons.</li> <li>Ecouter <i>Monde du plancton</i> - Michel PASCAL.</li> <li>Musicogramme du mouvement.</li> <li>Ecouter <i>La cathédrale engloutie</i> - Claude DEBUSSY.</li> </ul>	

## En savoir plus

- . Espace 8, chaîne alimentaire.
- . Exposition « Cap au Sud ! », impact de la pollution sur les êtres vivants.
- . Fiche découverte « A table ».
- . Animations scolaires : « Au début le plancton », « Qui mange qui ? »