



Embarquez pour la Planète Nausicaá



La mer est une histoire de sensations : descendre des planches pour marcher sur le sable sec, avancer parmi les premières vagues qui viennent mourir sur la plage, puis se laisser porter par les flots pour s'immerger progressivement au coeur de l'Océan Mondial.

. Lorsque les conditions sont favorables, la vie foisonne à la surface. Regardez au-dessus de vous, la scénographie laisse imaginer le plancton reflétant la lumière du soleil.



Balises

- . Autant que possible, essayer de faire entrer les enfants calmement, qu'ils puissent entendre les sons et se plonger dans l'ambiance.
- . Préparer les plus jeunes avant la visite à cette ambiance sonore et lumineuse.
- . Après les containers de l'entrée, sur la droite, ne pas oublier de consulter les horaires et lieux des animations sur l'écran.
- . Des messages brefs s'adressant aux enfants, sont repérables par la mascotte RAYA. Retrouvez tous les messages sur www.nausicaa.fr/Enseignants.



En savoir plus

- . CD Bande originale de l'exposition : Michel REDOLFI.
- . Fiche pédagogique : « Bonjour la mer ».

En lien avec vos programmes...

Disciplines	Thèmes abordés	Niveaux
 S.Phys	<ul style="list-style-type: none"> . Lumière - Obscurité. . Diffusion 	
Arts du VISUEL	<ul style="list-style-type: none"> . Point de vue : plongée / contre-plongée. . Le bleu : rechercher les nuances de bleus. Travailler le camaïeu. Créer une mosaïque, une composition abstraite en utilisant par découpage ou déchirage collage les recherches effectuées. Réaliser une suspension de bandes de papier ou de tissus pour créer un espace à franchir. . Traductions plastiques des bruits entendus (vagues, vol des mouettes, accumulation de pas sur le sable...). 	
Arts du SON	<ul style="list-style-type: none"> . Différents sons de la plage, du bord de mer, en immersion. . Impressions et ambiances (ex. bruits de pas sur les planches, cris d'oiseaux, bruits des vagues sur le sable...). . Sonorisation des productions artistiques. 	